

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Новодолецкая основная общеобразовательная школа»
Белевского района Тульской области
301536 Тульская область, Белевский район, д. Зубково, ул. Центральная, д.7
Тел. 8 (48742) 3-52-77 E-mail: belev.dolcischool@tularegion.org

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Советом
МОУ «Новодолецкая
ООШ»
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом №130
от «4» сентября 2024 г.
И.О. директора: _____ И.Р.Гусева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЧУДО - РУЧКИ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ:

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 1год

Составитель (разработчик):
Овсянникова Е.А.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Внеурочная деятельность в настоящее время является составной частью учебно-воспитательного процесса. В ходе этой работы проявляется активность детей обусловленная их интересами и потребностями, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника. Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности. Во внеурочной деятельности создается своеобразная эмоционально наполненная среда увлеченных детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Программа дополняет и расширяет содержание тем предметной области «Технология» за счет введения разнообразных видов мастерства.

Работа кружка "Чудо - ручки" направлена на воспитание творческой личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству.

Направление программы художественно-эстетическое. Данная программа представит учащимся широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Изучая декоративно-прикладное искусство на уроках, учащиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работа ребят над созданием изделия, неразрывно связанна с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала, эту работу можно смело назвать творческой.

Актуальность: Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника.

Новизна: Программа урока «Чудо-ручки» помогает стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создавать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Новизна программы состоит в том, что в отличие от уже существующих программ по внеурочной деятельности в данной программе будут рассматриваться несколько основных блоков по декоративно-прикладному творчеству. (Работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с пластичными материалами, работа с текстильными, работа с бросовыми материалами). С 2 по 4 класс блоки остаются неизменными, но изучаемые техники декоративно-прикладного творчеству будут усложняться с каждым классом, то есть осуществляется учет возрастных особенностей учащихся, а также их интерес, и усложненность работ. Это сделано для того, чтобы учащиеся могли попробовать воплотить свои творческие способности, применяя различные виды материалов. Так же происходит

знакомство учащихся с различными видами материалов и техниками, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве.

Цель программы:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- развитие художественно-творческой активности;
- овладения знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Задачи:

1. Образовательные

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
- расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства
- вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки
- приобщать школьников к народному искусству
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов • учить работать над индивидуальным изделием.

2. Воспитательные

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

3. Развивающие

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников,

- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление, аккуратность, усидчивость, мелкую моторику пальцев.

Занятия проходят один раз в неделю по 40 минут. Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 34 часа в 1-4 классах (по одному часу в неделю).

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

Прогнозируемый результат

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

У учащегося будут сформированы личностные универсальные учебные действия:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

У учащегося будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

У учащегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Ожидаемые результаты

Результаты обучения:

- дети будут знать виды материалов для творчества (природные, бумага, картон, нитки, пластилин.), их свойства и названия.
- усвоят технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка.
- умение ориентироваться в специальной терминологии.
- освоение правил работы с пластичными материалами, создания объёмных композиций.

Результаты развития:

- формирование художественного вкуса,
- развитие фантазии и творческого потенциала.
- развитие образного мышления и воображения.
- формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Результаты воспитания:

- воспитание уважительного отношения к людям разных профессий, бережное отношение к результату своего труда и труда других людей.
- умение действовать в коллективе.
- уметь аргументировать свою точку зрения,
- уважать чужое мнение.

Ожидаемые результаты:

Планируемые результаты освоения программы.

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- особенности работы изученных техник.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в указанных техниках;
- произвести подбор материалов, инструментов с учетом характера объекта труда и требований

технологии.

- эстетично и самостоятельно выполнять творческую работу;

Обучающиеся приобретут навыки:

- бережной, аккуратной работы, соблюдения правил техники безопасности;
- планирования индивидуальных и коллективных творческих работ.

Личностные результаты:

- устойчивое следование в поведении моральным и этическим требованиям;
- проявлять уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия;
- проявлять адекватную самооценку и проявлять уважение к другим народам России;
- проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию;
- способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в кабинете, участие в мероприятиях).

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- организовать свое рабочее место;
- определять четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи;
- ставить общие и частные задачи образовательной деятельности;
- самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами;
- вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

Познавательные:

- ориентироваться в учебной и дополнительной литературе;
- умение работать по заданному алгоритму;
- умение работать со схемами, технологическими картами, иллюстрациями;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др.

Коммуникативные:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Форма проведения итогов образовательной программы

В конце года запланирован показ изделий, изготовленный за время прохождения данного курса. Выставка работ будет проходить на школьном уровне, на которую учащиеся, родители, и просто любители декоративно-прикладного искусства могут придти и полюбоваться.

Блоки изучаемые в программе по декоративно-прикладному творчеству «Чудо-ручки»

1. Работа с природными материалами.
2. Работа с бумагой (бумагопластика).
3. Работа с пластичными материалами (пластилинография)
4. Работа с текстильными материалами
5. Работа с бросовым материалом.

Особые условия: Необходимость приобретения родителями формы, оборудования или расходных материалов для организации обучения.

Материально – техническая база

Учебный кабинет, оборудованный:

- мольбертами,
- стульями,
- столами.

Содержание программы 1-2классы

1. Вводное занятие. Беседа

Знакомство с программой курса «Чудо-ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса.
Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Как производить сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек. Сушка собранного материала. Представление и название листьев. Инструменты и материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Разработка и выполнение аппликации из листьев. (бабочка, петушок, солнышко и т.д.). Разработка и выполнение объемная поделки из природных материалов. (человек, ежик и т.д.)

Изделия:

- Аппликация из листьев – бабочка, рыбка, солнышко, ежик, береза.
- Объемная поделка - человек, ежик, зайчик.

3. Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

Бумага как универсальный материал, применяемый для различных целей. История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация». Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. Показ готовых изделий в технике аппликация. Техника выполнения аппликации, Техника выполнения объёмной аппликации, Геометрические фигуры их название. Техника выполнения аппликации из геометрических фигур. Разработка и выполнение аппликации, плоскостной, объемной, геометрической. Изделия:

- Аппликация из бумаги – зонт, петушок, геометрические фигуры (бабочка)
- Объемная поделка – букет цветов, елочка, улитка.

4. Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с пластилином. Техника безопасности при работе. Объемная лепка пластилином. Показ готовых изделий .Лепка простых элементов на картоне (Солнышко, цветок). Разработка и выполнение работы объемное рисование на картоне пластилином (ваза с цветами).

Разработка и выполнение обратной мозаики на прозрачной основе.

Изделия:

- Ваза с цветами, мозаикана прозрачной основе - животные, арбузная долька, цветок с пайетками, животные из пластилина.

5. Работа с текстильными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с нитками. Показ готовых аппликаций с использованием ниток. Разработка и выполнение аппликации из цельных ниток, разработка и выполнение аппликации из резаных ниток.

- Аппликация из ниток - ежик, рыбка.

6. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративноприкладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Выполнение картины « бабочки на лугу» применяя фантики от конфет, золотая рыбка из диска и бумаги.

- Барашек из салфеток, снеговик из ватных дисков.

7. Общая коллективная работа.

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

8. Выставка работ по итогам пройденного курса. Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

Содержание программы 3- 4 класс

1. Вводное занятие. Беседа.

Знакомство с программой курса «Чудо- ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Повторение материала с прошлого года. Как производить сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала. Инструменты и материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Виды

природных материалов. Разработка и выполнение объемных поделок из природных материалов –домик.

Изделие:

- Фоторамка из палочек, домик, животные.

3. Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Понятие витраж и витраж из бумаги. Техника изготовления витража из бумаги. Примеры работ в этой технике. Выполнение работы используя технику витраж из бумаги. Понятие техники квиллинг, пример работ в этой технике, история создания техники, разработка и изготовление изделия –букет цветов в технике квиллинг. Выполнение радужной птицы из бумаги.

Изделие:

- Объемный зонтик из бумаги, летучая мышь, тыква, птица-павлин, открытка – тюльпан, снежинки, божья коровка, ракета.

Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с соленым тестом. Техника безопасности при работе. Показ готовых изделий. Как приготовить тесто для лепки. Лепка деталей по шаблону. Разработка и лепка изделия из соленого теста. Пластилиновая живопись. Панно- дерево.

Изделие: • Пластилинография – цветы, дерево.

4. Работа с текстильными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Применение пуговиц в декоративно-прикладном творчестве. Способы пришивания пуговиц. Материалы и инструменты, применяемые при работе. Выполнение образца с пришитыми пуговицами. Эскизирование и выполнение панно с пришитыми пуговицами – дерево счастья.

Изделие:

- Аппликация из ниток – рыбка.

5. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративноприкладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Яичная скорлупа в декоративно-прикладном творчестве. Разработка и выполнение работы с использованием яичной скорлупы. Панно из яичной скорлупы. Разработка и выполнение цветов из пластиковых ложек. Создание панно из сделанных цветков. Изделие:

- Ваза с цветами из очистков карандашей, барашек из ватных палочек, снеговик из ватных дисков.

6. Общая коллективная работа.
Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

7. Выставка работ по итогам пройденного курса. Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Блок и темы занятий.	Кол-во часов
Вводное занятие - 1 ч.		
1	Знакомство с программой курса «Чудо-ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности. Аппликация из бумаги – зонтик.	1
Работа с природными материалами- 4 ч.		
2.-3.	Аппликация из природных материалов на картоне.	2ч.
4. – 5.	Объемная поделка из природных материалов - домик, животные .	2ч.
Работа с бумагой - 7 ч.		
6.	Плоскостная аппликация из бумаги на картоне.	1ч.
7.-8.	Аппликация из геометрических фигур на картоне.	2ч.
9.	Объемная аппликация из бумаги на картоне.	1ч.
10.-11.	Квиллинг, букет с цветами.	2ч
12.	Радужная птица из бумаги.	1ч.
Работа с пластическими материалами -6ч.		
13.	Обратная мозаика из пластилина на прозрачной основе -	1ч.
14.-15.	Объемное рисование пластилином на картоне –	2ч.
16.-17.	Соленое тесто. Лепка из соленого теста. –	2ч.
18.	Пластилиновая живопись. –	1ч.
Работа с текстильными материалами -7ч.		
19.	Аппликация из цельных шерстяных ниток.	1ч.
20.-21.	Аппликация из резанных шерстяных ниток.	2ч.
22.-23.	Пришивание пуговиц. Образец с пришитыми пуговицами.	2ч.
24.-25.	Панно с пришивными пуговицами - дерево счастья.	2ч.
Работа с бросовыми материалами -4ч.		

26.	Золотая рыбка из диска и бумаги.	1ч.
27.	Аппликация «Бабочки на лугу» из конфетных фантиков.	1 ч.
28.	Цветы из пластиковых ложек.	1ч.
29.	Аппликация – цветы из бросового материала.	1ч.
Общая коллективная работа - 5ч.		
30.-33.	Композиция с применением изученных техник.	4ч.
34	Выставка работ по итогам пройденного курса .	1ч.